المركز الوطني لتطوير المناهج
National Center for Curriculum Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الثَّانِي - كِتَابُ التَّمارِينِ

الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

2

فريـق التّأليـف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. بيان حسين صبّاح

نعمة إسحق ناصر

هبة يوسف أبو قبع

آلاء أحمـد زيـن

د. عيسى خليل الحسنات (منسّقًا)

النّاشر: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطنيّ لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرَّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هـذا الكتـاب في مـدارس المملكـة الأردنيـة الهاشـمية جميعهـا، بنـاءً على قـرار المجلس الأعلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهج في جلسـته رقـم (2024/4)، تاريـخ 2024/06/06 م ، وقـرار مجلس التربيـة والتعليم رقم (2024/33) تاريـخ 2024/06/26 م، بـدءًا مـن العـام الـدراسي 2024 / 2025 م.

(ردمك) ISBN 978-9923-41-769-0

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/1/214)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربيّة لغتي، كتاب التّمارين: الصّف الثّاني، الفصل الدّراسيّ الأوّل
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطنيّ لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	372.465
الواصفات	/ اللّغة العربيّة/ / المناهج/ / التّعليم الأساسيّ/
الطبعة	الطّبعة الثّانية، مزيدة ومنقّحة

يتحمّل المؤلّف كامل المسؤولية القانونيّة عن محتوى مصنّفه ولا يعبّر هذا المصنّف عن رأي دائرة المكتبة الوطنيّة.

لجنة اختيار النّصوص للصّفّ الثّاني:

د. أحمد داود خليفة — د. نهلة محمود الزّق

المُراجــعة التّربويّــة:

أ.د. عمر عبد الرّزّاق الهويمل

تصميــم الكتــاب:

ولاء حاتــم قزاعــر

التّحريــر اللّغــويّ:

د. سمير عبد السّلام الصّوص

الطبعة الأولى (التجريبية) 1445هـ /2024م

أعيدت طباعته 2025م

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: قَصَصُ الْقُرْآنِ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

فِي حُبِّ الْوَطَنِ

وَطَنِي أَغْلَى الْأَوْطَانِ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ

يَنْظُرُ عُمَرُ إِلَى الْقَمَرِ الْمُضِيءِ الْجَمِيلِ، وَيَصِيحُ فَرِحًا: أَبِي أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْقَمَرِ، أُرِيدُ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ، ضَحِكَ الْأَبُ قَائِلًا: كَيْفَ تَتْرُكُ وَطَنَكَ الْأَرْضَ يَا عُمَرُ؟



عُمَرُ: لِأَنَّ الْقَمَرَ أَجْمَلُ مِنَ الْأَرْضِ، وَأَنْتَ رَائِدُ فَضَاءٍ يَا أَبِي، خُذْنِي مَعَكَ فِي رِحْلَتِكَ الْقَادِمَةِ أَرْجُوكَ.

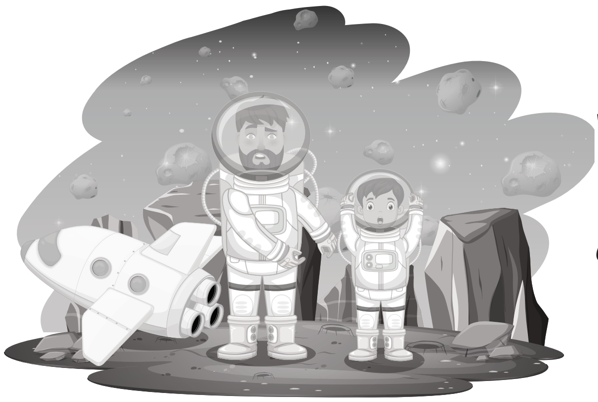
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، يَجْمَعُ عُمَرُ كُلَّ أَغْرَاضِهِ، وَيَنْطَلِقُ مَعَ وَالِدِهِ فِي رِحْلَةٍ فَضَائِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ مَرْكَبَةٍ غَرِيبَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

تَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ تَدْرِيجِيًّا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، يَنْزِلُ عُمَرُ بِرِفْقَةِ وَالِدِهِ، فَيَصِيحُ مُتَفَاجِئًا: أَيْنَ النُّورُ اللَّامِعُ؟



يَضْحَكُ أَبُوهُ، وَيَقُولُ: الْقَمَرُ لَيْسَ لَامِعًا، وَلَا مُضِيئًا، الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ.

يَغْضَبُ عُمَرُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يُزَحْزِحَ كِمَامَةَ الْأُوكْسِجِينِ عَنْ فَمِهِ فَيَشْعُرَ بِالِاخْتِنَاقِ،



يَصِيحُ وَالِدُهُ: إِيَّاكَ يَا عُمَرُ، الْقَمَرُ لَا يَحْتَوِي عَلَى الْأُوكْسِجِينِ اللَّازِمِ لِلتَّنَفُّسِ، يُعِيدُ عُمَرُ الْكِمَامَةَ حَزِينًا.

الْأَبُ: أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَسْكُنَ يَا عُمَرُ؟ تَحْتَ هَذِهِ الصَّخْرَةِ أَمْ فِي ذَلِكَ الْوَادِي؟

عُمَرُ: لَا يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ إِلَى وَطَنِي الْأَرْضِ، فَهُنَاكَ أُسْرَتِي وَأَصْدِقَائِي، وَالزُّهُورُ، وَالْعَصَافِيرُ الْجَمِيلَةُ.

الْأَبُ: حَسَنٌ، سَوْفَ نَعُودُ، وَلَكِنْ هَلْ أَعْجَبَتْكَ الرِّحْلَةُ؟

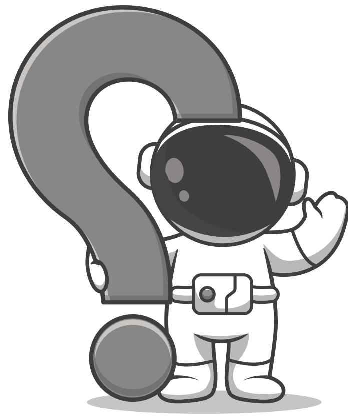


عُمَرُ: نَعَمْ، لِأَنَّهَا عَلَّمَتْنِي أَنَّنَا حِينَ نَنْظُرُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ نَظُنُّهَا جَمِيلَةً، لَكِنَّ وَطَنَنَا هُوَ الْأَجْمَلُ.

د. نهلة محمود الجمزاوي، أكاديميّة وكاتبة أردنيّة، بتصرّف

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



كَيْفَ تَتْرُكُ وَطَنَكَ الْأَرْضَ يا عُمَرُ؟

أَتَذَكَّرُ

الشَّدَّةُ حَرْفانِ: الْأَوَّلُ ساكِنٌ، وَالثّانِي مُتَحَرِّكٌ.

1 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ إِلَى مَقاطِعَ:

تَهْبِطُ الْمَرْكَبَةُ تَدْرِيجِيًّا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

تَهْبِطُ: ....

تَدْرِيجِيًّا: ....

2 أُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الْـ | قَـ | مَـ | رُ

لَيْـ | سَ

مُـ | ضِيـ | ئًا

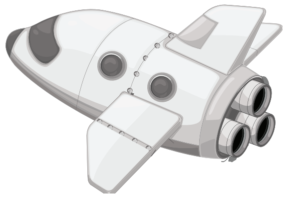
....

3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

يَسْتَمِدُّ | مِنَ | الشَّمْسِ | نُورَهُ | الْقَمَرُ

- يَسْتَمِدُّ..
- الْقَمَرُ..

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَرْسُمُ إِشَارَةَ ☑ بِجَانِبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. يَنْزِلُ عُمَرُ بِرِفْقَةِ وَالِدِهِ. ☐ بِصُحْبَةِ ☐ بِجِوَارِ

ب. الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ. ☐ يَأْخُذُ ☐ يُعْطِي

ج. يُحَاوِلُ عُمَرُ أَنْ يُزَحْزِحَ كِمَامَةَ الْأُوكْسِجِينِ عَنْ فَمِهِ. ☐ يُبْعِدَ ☐ يَضَعَ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

الْمُضِيءُ	السَّابِقَةُ
الْقَادِمَةُ	يَرْجِعُ
يَنْطَلِقُ	الْمُعْتِمُ
	يَنْدَفِعُ

3 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- أَيْنَ يَنْظُرُ عُمَرُ؟ يَنْظُرُ عُمَرُ إِلَى ......

أ. الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ. ب. الْقَمَرِ الْمُضِيءِ. جـ. النُّجُومِ اللَّامِعَةِ.

- مَا الْوَسِيلَةُ الَّتِي رَكِبَهَا عُمَرُ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى الْقَمَرِ؟ رَكِبَ عُمَرُ ....

أ. طَائِرَةً. ب. غَوَّاصَةً. جـ. مَرْكَبَةً فَضَائِيَّةً.

- مَا مِهْنَةُ أَبِي عُمَرَ؟ كَانَ....

أ. رَائِدَ فَضَاءٍ. ب. مُعَلِّمًا. جـ. مُهَنْدِسًا.

4 أَسْتَعينُ بِالْكَلِماتِ الْآتِيَةِ لِأُكْمِلَ الْفَراغَ:

الشَّمْسِ	أَشِعَّتِها	يَسْتَمِدُّ	لامِعًا	لَيْلَنا

أَيْنَ نورُ الْقَمَرِ اللَّامِعِ؟

الْقَمَرُ لَيْسَ .... ، وَلا مُضِيئًا، الْقَمَرُ .... نورَهُ مِنَ .... ،

فَهِيَ تُعْطيهِ بَعْضَ .... لِيُضِيءَ لَنا .... الْجَميلَ.

5 أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدوثِها فِي الدَّرْسِ بِكِتابَةِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في ✿:

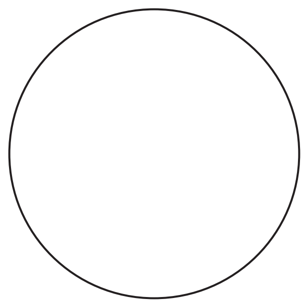
- ✿ انْطَلَقَ عُمَرُ مَعَ والِدِهِ في رِحْلَةٍ فَضائِيَّةٍ بِواسِطَةِ مَرْكَبَةٍ غَريبَةٍ.
- ✿ حَزِنَ عُمَرُ وَقَرَّرَ أَنْ يَعودَ إِلى وَطَنِهِ الْأَرْضِ؛ لِأَنَّهُ الْوَطَنُ الْأَجْمَلُ.
- 3 وَصَلَ عُمَرُ إِلَى الْقَمَرِ فَوَجَدَهُ لَيْسَ لامِعًا، وَلا مُضِيئًا، وَيَخْلو مِنَ الْأُوكْسِجينِ.
- ✿ أَرادَ عُمَرُ أَنْ يُسافِرَ مَعَ والِدِهِ إِلَى الْقَمَرِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 قالَ عُمَرُ: "حينَ نَنْظُرُ إِلَى الْأَماكِنِ الْبَعيدَةِ نَظُنُّها جَميلَةً، لَكِنَّ وَطَنَنا هُوَ الْأَجْمَلُ".
هَلْ أُوافِقُ عُمَرَ في ما قالَهُ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي؟

2 أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي في قِصَّةِ (عُمَرُ يَزورُ الْقَمَرَ)، وَأَرْسُمُهُ في ◯:







أَكْتُبُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1 أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

النُّورُ | الْمَرْكَبَةُ | الْكِمَامَةُ | الصَّخْرَةُ

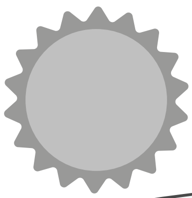
2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (عُمَرُ يَزُورُ الْقَمَرَ) كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ قَمَرِيَّةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى لَامٍ شَمْسِيَّةٍ، وَأَكْتُبُهَا:

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ 

....

....

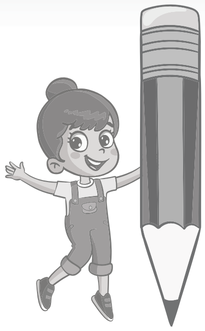
....

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ 

....

....

....



حَرْفُ الْجِيمِ

1 أُعِيدُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

جميل	يجمع	نسيج	مهرّج

3

2

1

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

2 أُعِيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الأماكن البعيدة نظنّها جميلة، لكنّ وطننا هو الأجمل.

3

2

1 الأماكن البعيدة نظنّها جميلة، لكنّ وطننا هو الأجمل

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

الْبِطَاقَةُ التَّعْرِيفِيَّةُ

- أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا:

أَنَا رِيمَا

عُمُرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَسْكُنُ فِي

عَمَّانَ، أُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ وَالتَّلْوِينَ.



- عَنَاصِرُ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ:

الاسْمُ: ....

الْعُمُرُ: ....

مَكَانُ السَّكَنِ: ....

الْهِوَايَاتُ الْمُفَضَّلَةُ: ....

أَبْنِـي لُغَتِـي

أُحَاكِي نَمَطًا

1. أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْجَمْعُ	
 مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسِينَ
 فَائِزٌ	....	....
 صَيَّادٌ	....	....

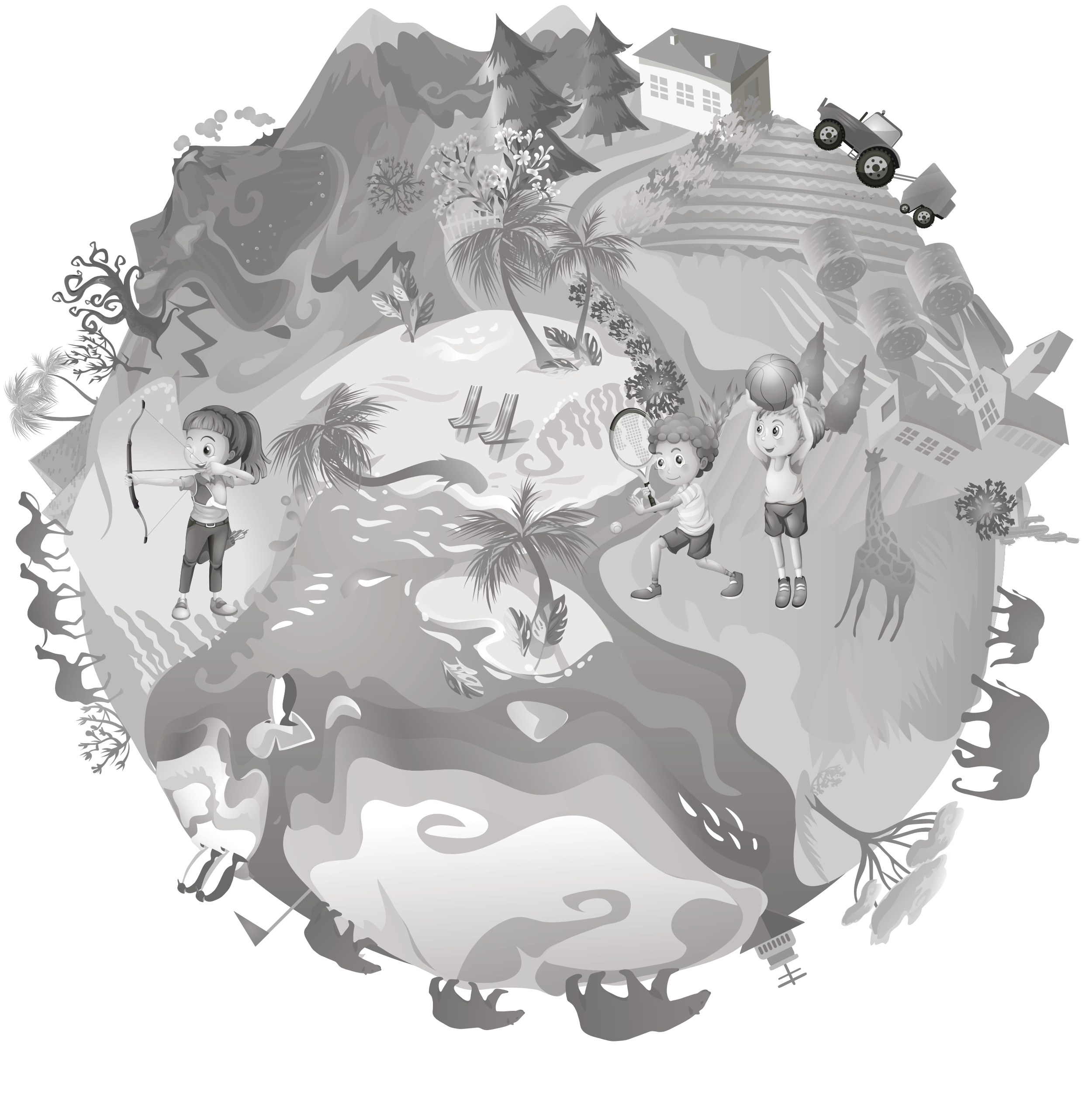
2. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

- يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ طَلَبَتَهُ الْمُجْتَهِدِينَ. ....
- انْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُونَ نَحْوَ خَطِّ النِّهَايَةِ. ....
- يَسْتَيْقِظُ الْفَلَّاحُونَ بَاكِرًا كُلَّ صَبَاحٍ. ....
- شَارَكْتُ فِي مُسَابَقَةٍ لِلْمُكْتَشِفِينَ. ....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

كَوْكَبُنَا

كَوْكَبُنَا نَابِضٌ بِالْحَيَاةِ



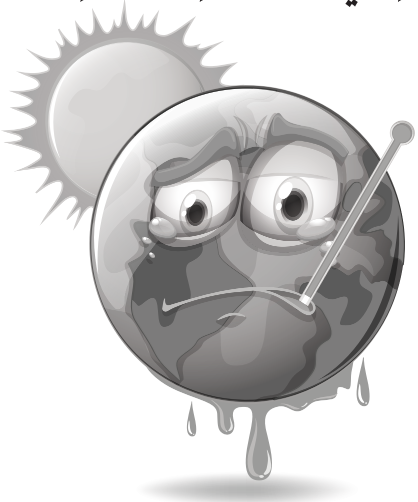
أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

كَوْكَبُنَا الْجَمِيلُ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَكَتِ الْأَرْضُ لِلْعَمِّ (نَظِيفٌ). هَلْ شَعَرْتَ يَوْمًا يَا عَمُّ نَظِيفُ بِارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِكَ؟ هَلْ ذَهَبْتَ لِلطَّبِيبِ؟



أَنَا كَوْكَبُ الْأَرْضِ، بَيْتُكَ وَبَيْتُ كُلِّ النَّاسِ، أَشْعُرُ بِارْتِفَاعٍ فِي دَرَجَةِ حَرَارَتِي، وَهَذَا الارْتِفَاعُ يَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ لَهَا، وَعَيْنَاهُ تَمْلَؤُهَا الدُّمُوعُ، لَقَدْ أَمْضَى عُمُرَهُ يَعْمَلُ جَاهِدًا كَيْ يَبْقَى كَوْكَبُ الْأَرْضِ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، وَلَكِنْ لِمَاذَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ الْأَرْضِ؟ لَا بُدَّ أَنَّ هُنَاكَ سَبَبًا مَا.



أَرَادَ الْعَمُّ أَنْ يُخَفِّفَ الْحَرَارَةَ بِمِنْدِيلٍ مَبْلُولٍ بِالْمَاءِ، فَضَحِكَتِ الْأَرْضُ قَائِلَةً: لَيْسَ بِهَذَا تُخْفِضُ حَرَارَتِي؛ وَإِنَّمَا بِأَنْ تُقَلِّلَ مِنَ انْبِعَاثِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ مِنَ السَّيَّارَاتِ، وَأَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ الضَّارَّةِ، وَأَنْ تَقُومَ بِإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.

اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِالْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبِيئَةِ، وَقَالَ لَهُمْ: هَيَّا يَا أَبْطَالُ، الْأَرْضُ تَحْتَاجُكُمْ، كَيْفَ سَتُحَافِظُونَ عَلَى كَوْكَبِنَا الْجَمِيلِ؟ عَلَيْنَا التَّعَاوُنُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.





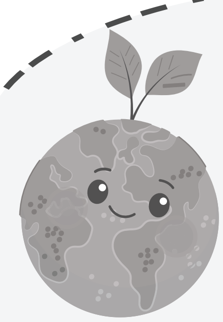
كوكبنا الجميل، فداء الزّمر، وزارة الثقافة 2020، بتصرّف

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ النِّداءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



هَيَّا يا أَبْطَالُ.



1 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ إِلَى مَقاطِعَ:

لِماذا ارْتَفَعَتْ حَرارَةُ الْأَرْضِ؟

ارْتَفَعَتْ ....

حَرارَةُ ....

2 أُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

أَ | نا

كَوْ | كَـ | بُ

الْـ | أَرْ | ضِ

....

3 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

بِالْأَطْفالِ | الْعَمُّ | الْبيئَةِ | اتَّصَلَ | حُماةِ

- اتَّصَلَ ....
- الْعَمُّ ....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ ◯ بِجَانِبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ لَهَا، وَعَيْنَاهُ تَمْلَؤُهَا الدُّمُوعُ.

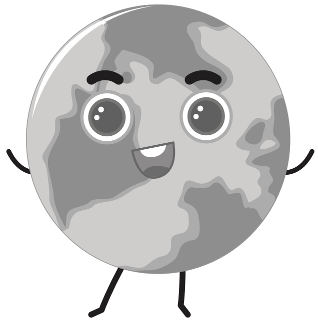
◯ يَتَحَدَّثُ ◯ يَسْتَمِعُ

ب. قَدْ أَمْضَى عُمُرَهُ كَيْ يُبْقِيَ كَوْكَبَ الْأَرْضِ بِصِحَّتِهِ.

◯ قَضَى ◯ أَنْهَى

ج. تُقَلِّلُ مِنَ انْبِعَاثِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ.

◯ صُعُودِ ◯ اخْتِفَاءِ



2 أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

ارْتِفَاعٌ | يُخَفِّفُ | الضَّارَّةُ

يَزِيدُ | النَّافِعَةُ | انْخِفَاضٌ | تَبَخُّرٌ

3 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. مِمَّ شَكَتِ الْأَرْضُ لِلْعَمِّ نَظِيفٍ؟ شَكَتِ الْأَرْضُ مِنَ....

أ. ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا. ب. إِزْعَاجِ الْأَطْفَالِ. ج. صَوْتِ السَّيَّارَاتِ.

2. بِمَنِ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ لِيُسَاعِدَهُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَرْضِ؟ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِـ....

أ. الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ. ب. رِجَالِ الْإِطْفَاءِ. ج. حُمَاةِ الْبِيئَةِ.

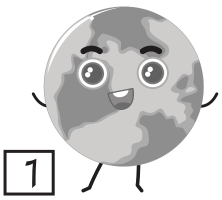
3. كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنَ النُّفَايَاتِ؟ نَتَخَلَّصُ مِنْهَا بِـ.....

أ. إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا. ب. رَمْيِهَا فِي الْمَاءِ. ج. دَفْنِهَا فِي الْأَرْضِ.

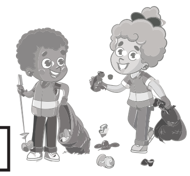
4 أُوَفِّقُ بَيْنَ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ، بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☐ :

☐ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا.

☐ يُحَافِظُونَ عَلَى كَوْكَبِنَا.

1 

2 

3 

5 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☐ :

☐ شَكَتِ الْأَرْضُ ارْتِفَاعَ دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا.

☐ أَرَادَ الْعَمُّ أَنْ يُخَفِّفَ الْحَرَارَةَ بِمِنْدِيلٍ مَبْلُولٍ.

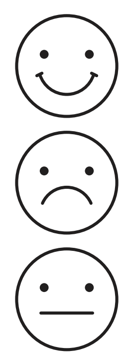
☐ اتَّصَلَ الْعَمُّ نَظِيفٌ بِالْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبِيئَةِ لِحِمَايَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

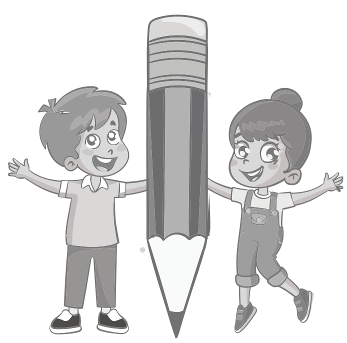
2 كَانَ الْعَمُّ نَظِيفٌ يُنْصِتُ إِلَى الْأَرْضِ، وَعَيْنَاهُ تَمْلَؤُهَا الدُّمُوعُ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 مَاذَا لَوْ كُنْتُ أَحَدَ الْأَطْفَالِ حُمَاةِ الْبِيئَةِ، كَيْفَ سَأُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (كَوْكَبُنَا الْجَمِيلُ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ◯ :



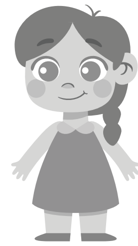
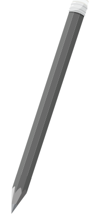
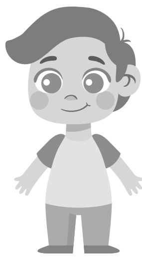
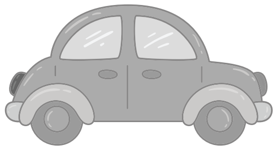


أَكْتُبُ

كِتَابَةُ (هَذَا، هَذِهِ)

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1 أَكْتُبُ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْفَرَاغِ، بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ:

....

2 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

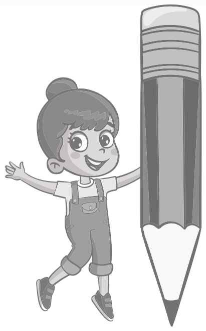
هَذِهِ | هَذَا

.... الْقَمَرُ الَّذِي يُضِيءُ لَيْلًا.

.... اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتْهَا أُخْتِي.

3 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (كَوْكَبُنَا الْجَمِيلُ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى (هَذَا أَوْ هَذِهِ):

....



حَرْفُ الْكَافِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

كوكبنا	شكت	حرارتك	شبّاك

3 ....

2 ....

1 ....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أنا كوكب الأرض، بيتك وبيت كلّ النّاس.

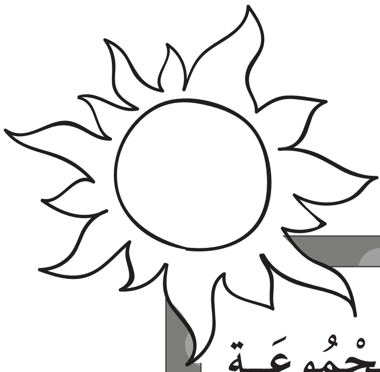
3 ....

2 ....

1 أنا كوكب الأرض، بيتك وبيت كلّ النّاس.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ

1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ فِيهَا:

أَنَا الْكَوْكَبُ الْوَحِيدُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ، تَرْتِيبِي الثَّالِثُ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ، أَحْتَاجُ إِلَى (365) يَوْمًا لِلدَّوَرَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

2 أُلَوِّنُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

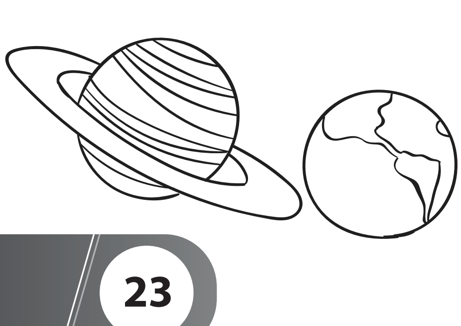
النِّظَامُ الشَّمْسِيُّ | كَوْكَبُ الْأَرْضِ | حَوْلَ الشَّمْسِ

3 أَكْتُبُ التَّرْقِيمَ الصَّحِيحَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفْقَ تَرْتِيبِهَا فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

( ) أَحْتَاجُ إِلَى (365) يَوْمًا لِلدَّوَرَانِ حَوْلَ الشَّمْسِ.

( ) أَنَا الكَوْكَبُ الْوَحِيدُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ،

( ) تَرْتِيبِي الثَّالِثُ فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ،



أَبْنِـي لُغَتِـي

أُحاكي نَمَطًا

1 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ، وَأُلاحِظُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

نَظَرَتْ سُمَيَّةُ إِلَى السَّماءِ.	ذَهَبَ سَعيدٌ .... النّادي.
تَدْرُسُ أُخْتي فِي الْمَكْتَبَةِ.	أَخي مُجْتَهِدٌ .... دِراسَتِهِ.
بَحَثَ مُهَنَّدٌ عَنْ نَظّارَتِهِ.	قَرَأْتُ مَقالَةً .... السِّياحَةِ الدّاخِلِيَّةِ.
يُصْنَعُ الْجُبْنُ مِنَ الْحَليبِ.	يُصْنَعُ الْخُبْزُ .... الْقَمْحِ.
يَقِفُ الْعُصْفورُ عَلَى الْغُصْنِ.	وَضَعَ الْمُعَلِّمُ الْقَلَمَ .... الطّاوِلَةِ.

2 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي الْفَراغِ، كَما فِي الْمِثالِ:

1. رَسَمَتْ نورُ لَوْحَةً عَنْ مَضارِّ التَّدْخينِ. (فِي / عَنْ)
2. الْوَرَقُ .... الْمَوادِّ الَّتي يُعادُ تَدْويرُها. (مِنَ / عَنْ)
3. يُساعِدُ طَلالٌ أُخْتَهُ .... أَعْمالِ الْمَنْزِلِ. (فِي / إِلَى)
4. سافَرَتْ لَيانُ .... الْعَقَبَةِ مَعَ أُسْرَتِها. (إِلَى / عَنْ)
5. يُلْقِي آدَمُ التَّحِيَّةَ .... جارِهِ. (فِي / عَلَى)

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

مِنْ قِصَصِ الْحَيَوَانِ

قِصَصٌ مِنَ الْخَيَالِ وَالْجَمَالِ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

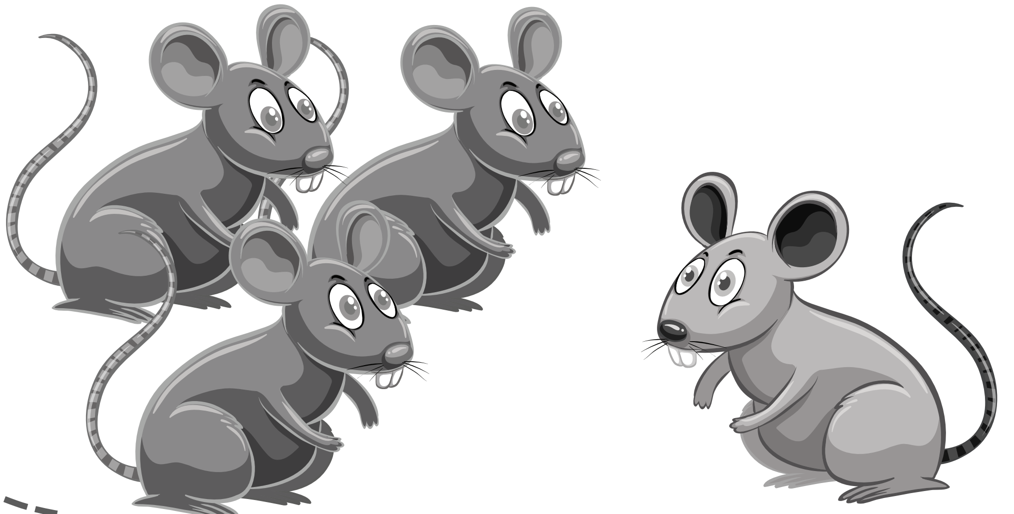
كَانَ هُنَاكَ فَأْرٌ يَعِيشُ تَحْتَ مَخْزَنٍ فِيهِ الْحُبُوبُ وَالطَّعَامُ، وَلِحُسْنِ حَظِّهِ كَانَ فِي السَّقْفِ ثُقْبٌ صَغِيرٌ تَتَسَاقَطُ مِنْهُ الْحُبُوبُ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى، وَكَانَ ذَلِكَ كَافِيًا لِإِطْعَامِ الْفَأْرِ، وَكَانَ ذَلِكَ يَكْفِيهِ الْحَاجَةَ أَنْ يَخْرُجَ بَاحِثًا عَنْ طَعَامِهِ.



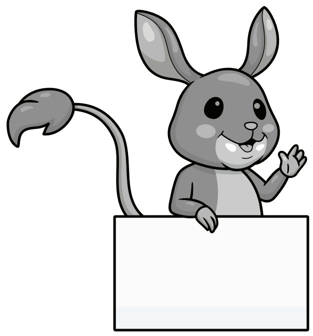
ذَاتَ يَوْمٍ طَمِعَ الْفَأْرُ فِي الْمَزِيدِ، وَقَالَ: لَوْ أَنِّي جَعَلْتُ الثُّقْبَ أَكْبَرَ بَعْضَ الشَّيْءِ فِي السَّقْفِ، فَإِنَّ الْحُبُوبَ سَتَسْقُطُ فِي بَيْتِي بِغَزَارَةٍ، وَسَآكُلُ مِنْهَا وَيَفِيضُ، فَصَعَدَ الْفَأْرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّقْفِ وَرَاحَ يَقْرِضُ فِي الثُّقْبِ حَتَّى تَدَحْرَجَتْ مِنْهُ الْحُبُوبُ بِغَزَارَةٍ عَلَى مَسْكَنِهِ.

عِنْدَ ذَلِكَ خَرَجَ الْفَأْرُ مُتَسَلِّلًا، وَرَاحَ يَهْمِسُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَيَدْعُو أَصْدِقَاءَهُ إِلَى وَجْبَةٍ وَحَفْلَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَهُ، وَلِأَنَّ الثُّقْبَ كَبِيرٌ، فَقَدْ رَآهُ الْفَلَّاحُ وَأَحْضَرَ لَوْحًا خَشَبِيًّا، وَأَغْلَقَ الثُّقْبَ تَمَامًا، وَلَمْ تَعُدْ تَتَسَاقَطُ مِنْهُ أَيُّ حَبَّةٍ.

مَرَّ فَأْرٌ كَبِيرٌ عَلَى مَسْكَنِ الْفَأْرِ، فَاكْتَشَفَ الْحُبُوبَ الَّتِي بِهِ فَأَكَلَهَا جَمِيعَهَا، وَلَمْ يَتْرُكْ شَيْئًا، وَعِنْدَمَا عَادَ الْفَأْرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ دَعَاهُمْ لِلطَّعَامِ، لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا يَأْكُلُونَهُ، وَوَجَدُوا الثُّقْبَ مَقْفُولًا تَمَامًا، قَالَ الْفَأْرُ مُتَحَسِّرًا: لَيْتَنِي لَمْ أَطْمَعْ، وَتَذَكَّرَ قَوْلَ أُمِّهِ: "الطَّمَعُ ضَرَّ، وَمَا نَفَعَ".



الفأر في مخزن الغلال، تولستوي، ترجمة أشرف نادي أحمد، بتصرّف.



أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

أَقْنَعُ بِمَا أَعْطَانِي رَبِّي وَلَا أَطْمَعُ.

1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

سَتَسْقُطُ الْحُبُوبُ فِي بَيْتِي بِغَزَارَةٍ.

الطَّمَعُ ضَرَّ وَمَا نَفَعَ.

الْحُبُوبُ

....

ضَرَّ

....

2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

أَغْـ | لَـ | قَ

الثَّـ | ثُقْـ | بَ

تَـ | مَا | مًا

....

3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أَطْمَعْ | لَيْتَنِي | الْفَأْرُ | لَمْ | قَالَ

- قَالَ ....
- الْفَأْرُ ....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

قَالَ الْفَأْرُ مُتَحَسِّرًا.	نَادِمًا	مُتَبَاهِيًا
رَاحَ يَقْرِضُ فِي الثُّقْبِ.	يَعُضُّ	يَشْرَبُ

2 أَخْتَارُ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

يَصْرُخُ   سُوءٌ   قَلِيلٌ

حُسْنٌ   غَزِيرٌ   يَهْمِسُ

....

3 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. مَنْ بَطَلُ الْقِصَّةِ؟ بَطَلُ الْقِصَّةِ هُوَ.....

أ. الْفَأْرُ.   ب. الْفَلَّاحُ.   ج. الْفَأْرُ الْكَبِيرُ.

2. أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ فِي ....

أ. الْمَزْرَعَةِ.   ب. الْمَخْزَنِ.   ج. الْبَيْتِ.

4 أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ:

أ. الْقَنَاعَةُ وَتَرْكُ الطَّمَعِ.   الْمُشْكِلَةُ

ب. طَمَعُ الْفَأْرِ وَعَدَمُ قَنَاعَتِهِ بِمَا يَمْلِكُ.   الْحَلُّ

5 أَرْسُمُ إِشَارَةَ ✓ بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ. تَدُورُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَوْلَ:
- ☐ الابْتِعَادِ عَنِ الطَّمَعِ.
- ☐ الابْتِعَادِ عَنْ دَعْوَةِ الْأَصْدِقَاءِ.
- ☐ الْكَسَلِ وَالتَّوَاكُلِ.

ب. تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:
- ☐ الطَّمَعَ.
- ☐ الْقَنَاعَةَ.
- ☐ عَدَمَ الْكَسَلِ.

6 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☁:

- ☁ رَأَى الْفَلَّاحُ الثُّقْبَ، فَقَامَ بِإِغْلَاقِهِ بِلَوْحٍ خَشَبِيٍّ.
- ☁ كَانَ الْفَأْرُ يَحْصُلُ عَلَى مَا يَكْفِيهِ مِنَ الطَّعَامِ مِنَ الثُّقْبِ.
- 4 أَكَلَ الْفَأْرُ الْكَبِيرُ كُلَّ الْحُبُوبِ، فَنَدِمَ الْفَأْرُ عَلَى طَمَعِهِ.
- ☁ طَمِعَ الْفَأْرُ بِالْمَزِيدِ مِنَ الْحُبُوبِ فَقَرَضَ الثُّقْبَ لِتَتَسَاقَطَ الْحُبُوبُ مِنْهُ بِغَزَارَةٍ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْفَأْرِ، كَيْفَ سَيَكُونُ تَصَرُّفِي؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (عَاقِبَةُ الطَّمَعِ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ◯:





أَكْتُبُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ نَوْعِ الْهَمْزَةِ:

أَصْدِقَاءُ | اكْتَشَفَ | إِغْلَاقٌ

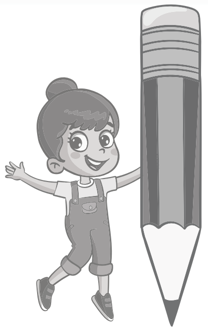
الْحُبُوبُ | أُمُّهُ | الطَّعَامُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ	هَمْزَةُ الْقَطْعِ
....	....
....	....
....	....
....	....



2 أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ: ....
- كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ: ....



حَرْفُ الْهَمْزَةِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَكبر	أُسافر	إِلى	علماء
3	....	....	....
2	....	....	....
1	....	....	....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

اكتشف الفأر الكبير الحبوب الّتي في البيت وأكلها.

3 ....

2 ....

1 اكتشف الفأر الكبير الحبوب الّتي في البيت وأكلها.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

الْقِصَّةُ

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا:

بَائِعُ الْمِلْحِ

يَنْتَظِرُ الْبَائِعُ الْمُتَجَوِّلُ قُدُومَ فَصْلِ الصَّيْفِ حَتَّى يَبِيعَ الْمِلْحَ فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِقَرْيَتِهِ، وَكَانَ لَدَى الْبَائِعِ حِمَارٌ يَنْقُلُ الْمِلْحَ عَلَى ظَهْرِهِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ تَعَرْقَلَ الْحِمَارُ فِي أَثْنَاءِ عُبُورِهِ لِلنَّهْرِ، فَسَقَطَتْ حَقِيبَةُ الْمِلْحِ فِي الْمَاءِ؛ عِنْدَهَا ذَابَ الْمِلْحُ وَأَصْبَحَ الْحِمْلُ خَفِيفًا جِدًّا، فَكَّرَ الْحِمَارُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ سَوْفَ أَفْعَلُ ذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ لِتَخْفِيفِ الْحِمْلِ عَلَى نَفْسِي. كَرَّرَ هَذَا التَّصَرُّفَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ وَسَبَّبَ الْخَسَارَةَ لِلْبَائِعِ؛ لَكِنَّ الْبَائِعَ كَانَ أَذْكَى مِنْهُ فَقَرَّرَ مُعَاقَبَتَهُ، وَقَامَ بِتَحْمِيلِ الْقُطْنِ بَدَلًا مِنَ الْمِلْحِ، وَحِينَ قَامَ الْحِمَارُ بِإِسْقَاطِ الْحَقِيبَةِ فِي الْمَاءِ ابْتَلَّ الْقُطْنُ، وَتَشَرَّبَ الْمَاءَ وَأَصْبَحَ أَثْقَلَ؛ نَدِمَ الْحِمَارُ عَلَى فِعْلَتِهِ، وَنَالَ جَزَاءَهُ.

- عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ:

الْعُنْوَانُ: .... الْمَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: .... الشَّخْصِيَّاتُ: ....

أَبْنِـي لُغَتِـي

أُحاكِي نَمَطًا

1 أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

لَا أَلْعَبُ فِي الْأَماكِنِ الْخَطِرَةِ.

لَا تَطْمَعْ فِي مَا لَيْسَ لَكَ.

لَا تَسْخَرُ لَيْلَى مِنَ الضَّعِيفِ.

لَا تَتَأَخَّرْ عَنْ مُساعَدَةِ غَيْرِكَ.

2 أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثالِ:

لَا ...... أَظْلِمُ أَحَدًا أَبَدًا.	لَا ...... تَخْجَلْ مِنَ الاعْتِذارِ عِنْدَ الْخَطَأِ.
.... أُهْمِلُ التَّخْطِيطَ لِمُسْتَقْبَلِي.	.... تَجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنْ شاشَةِ التِّلْفازِ.
.... أُسْرِفُ فِي اسْتِهْلاكِ الْماءِ.	.... تَكْتُبْ عَلَى الْجُدْرانِ.

3 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (لَا) فِي بِدايَةِ الْجُمْلَةِ:



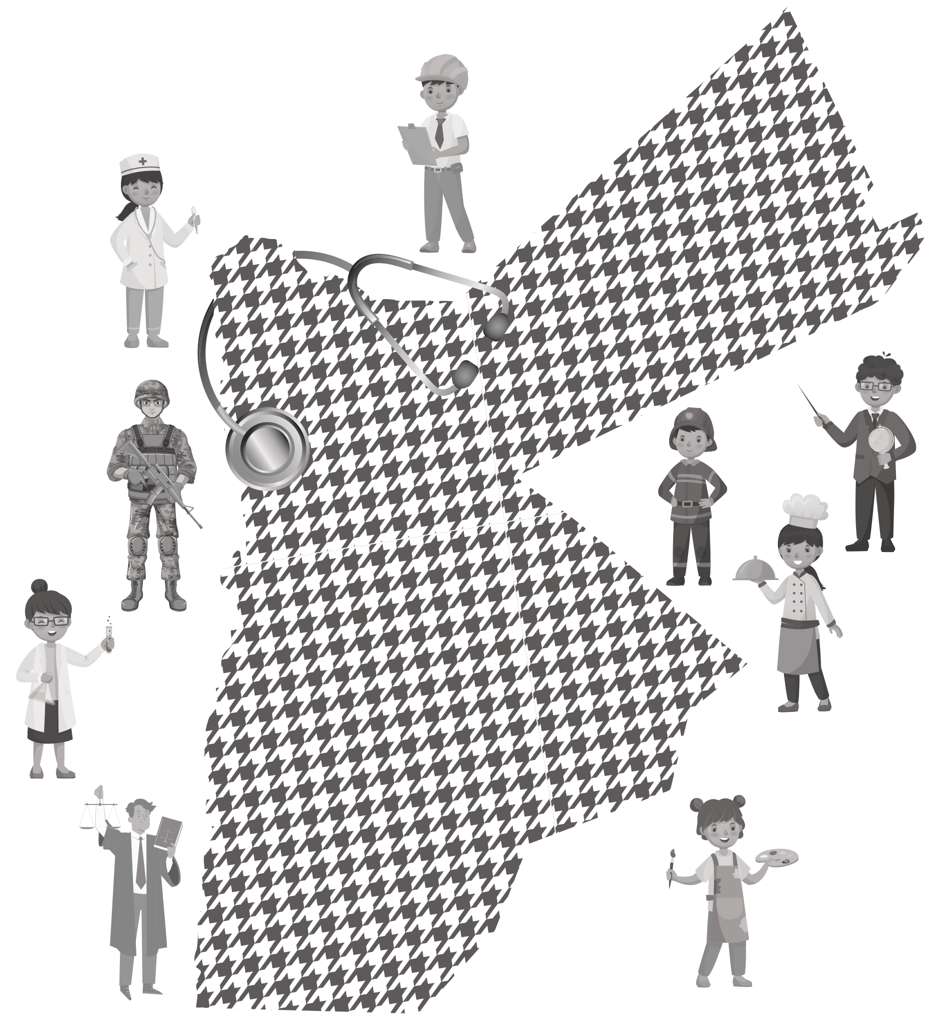


....

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

مُسْتَقْبَلِي فِي حُلُمِي



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي وَأَبِي

رَاقَبَتِ الْأُمُّ صَغِيرَتَهَا وَهِيَ تَرْكَبُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، مُلَوِّحَةً كَعَادَتِهَا.

عَادَتْ إِلَى غُرْفَةِ ابْنَتِهَا لِتُرَتِّبَهَا، رَأَتْ وَرَقَةً مُلْقَاةً عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَإِذْ هِيَ رِسَالَةٌ مِنْ صَغِيرَتِهَا:

أُمِّي وَأَبِي الْغَالِيَيْنِ...

أَنَا النَّبْتَةُ وَأَنْتُمَا الْحِضْنُ الدَّافِئُ وَالشَّمْسُ، أُحِبُّكُمَا جِدًّا، مَا أَحْلَى الْحَيَاةَ مَعَكُمَا! الْبَارِحَةَ اقْتَرَحْتُمَا خِيَارَاتٍ لِمُسْتَقْبَلِي، وَظَلَلْتُ أَسْتَمِعُ وَأُصْغِي. صَدَقْتُمَا، إِنِّي مَا أَزَالُ صَغِيرَةً، لَكِنِّي -يَا وَالِدَيَّ الْحَبِيبَيْنِ- أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْتَارَ مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ.



أُرِيدُكُمَا أَنْ تَعْرِفَا أَنَّ الَّذِينَ حَوْلِي كُلُّهُمْ يَقْتَرِحُونَ: أَنْتَ يَا أَبِي الْغَالِي تُرِيدُنِي أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبَةً تَرْعَى الْمَرْضَى، وَأَنْتِ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ تُرِيدِينَنِي أَخِصَّائِيَّةَ تَغْذِيَةٍ، وَجَدَّتِي تُرِيدُنِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمَةً أَرْتَقِي بِوَطَنِي الْحَبِيبِ، وَعَمَّتِي (دُنْيَا) تُرِيدُنِي أَنْ أَكُونَ مُضِيفَةَ طَيَرَانٍ؛ لِأَنَّهَا مِهْنَةٌ جَمِيلَةٌ، وَلَكِنْ مَاذَا بِشَأْنِي أَنَا؟



تَقُولَانِ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً، لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْتَارَ مُسْتَقْبَلِي، وَلِلْعِلْمِ إِنِّي أَطْمَحُ مُسْتَقْبَلًا أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسَةَ حَاسُوبٍ.

أَمَّا الْآنَ فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طِفْلَةً مُطِيعَةً تُحِبُّكُمَا وَتُرَبِّيَانِي خُلُقًا وَتَهْذِيبًا، وَطَالِبَةً تَتَعَلَّمُ وَتَسْعَى لِرِضَا مُعَلِّمَاتِهَا.

ابْنَتُكُمُ الْمُحِبَّةُ: هُدَى

د. أحمد داود خليفة، أكاديميّ وكاتب أردنيّ، بتصرّف

أَقْرَأُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



ماذا بِشَأْنِي أَنا؟

1 أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ إِلى مَقاطِعَ:

أَنا النَّبْتَةُ وَأَنْتُما الْحِضْنُ الدَّافِئُ وَالشَّمْسُ.

أَنْتُما ....

الْحِضْنُ ....

2 أُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

وا | لِـ | دَيْ | يَ

الْـ | حَـ | بِيـ | بَيْـ | نِ

....

3 أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

رَأَت | الطَّاوِلَةِ | وَرَقَةً | عَلَى | الْأُمُّ

- رَأَت ....
- الْأُمُّ ....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

اقْتَرَحَ	سَأَلَ
أَطْمَحُ	أَرْتَفِعُ
أَرْتَقِي	آمَلُ
	طَرَحَ فِكْرَةً

2 أَخْتَارُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهَا:

تَرْعَى	أ. تَهْتَمُّ	ب. تُهْمِلُ	ج. تُحَافِظُ
الدَّافِئُ	أ. الْبَارِدُ	ب. الْحَارُّ	ج. السَّاخِنُ

3 أَرْبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا لِهُدَى:

الْأُمُّ	أَخِصَّائِيَّةُ تَغْذِيَةٍ
الْأَبُ	مُضِيفَةُ طَيَرَانٍ
الْجَدَّةُ	طَبِيبَةٌ
الْعَمَّةُ	مُعَلِّمَةٌ

4 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا وَجَدَتِ الْأُمُّ فِي غُرْفَةِ ابْنَتِهَا؟ ....

- لِمَاذَا كَتَبَتْ هُدَى الرِّسَالَةَ؟ ....

- مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُهَا هُدَى؟ ....

5 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ تَسَلْسُلِ حُدُوثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقَمِ الْمُنَاسِبِ فِي ( ):

( ) سَمِعَتْ هُدَى نِقَاشَ أَهْلِهَا حَوْلَ مُسْتَقْبَلِهَا.

( ) كَتَبَتْ هُدَى رِسَالَةً إِلَى أَبِيهَا وَأُمِّهَا.

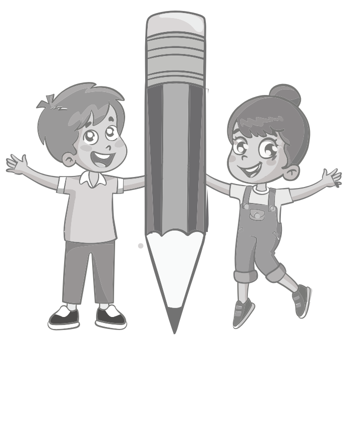
(2) حَزِنَتْ هُدَى؛ لِأَنَّ أَهْلَهَا لَمْ يَسْأَلُوهَا مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ.

( ) فَهِمَ الْأَهْلُ أَنَّ هُدَى قَادِرَةٌ عَلَى التَّفْكِيرِ بِمُسْتَقْبَلِهَا.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ هُدَى، مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَأُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ رَغْبَتِي فِي مِهْنَتِي الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ؟

2 أَخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي نَصِّ (رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي وَأَبِي)، وَأَرْسُمُهُ فِي ( ):



أَكْتُبُ
الْأَلِفُ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1) أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- مَا أَحْلَى الْحَيَاةَ مَعَكُمَا!
- تَسْعَى لِرِضَا مُعَلِّمَاتِهَا.

2) أُسَاعِدُ الطِّفْلَةَ فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ وَفْقَ شَكْلِ الْأَلِفِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:

جَنَى   دَنَا   زَكَرِيَّا   مُنَى   سَقَى   سَمَا



كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ (ا)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ (ى)
....	....
....	....
....	....

3) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسِ (رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي وَأَبِي) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ (ا، ى):

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ (ا) ....

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ (ى) ....

حَرْفُ الْعَيْنِ

1 أُعيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

عادت	مطيعة	أجمع	أروع

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

سأكون طفلةً مطيعةً وطالبةً تتعلّم وتسعى.

3

2

1 سأكون طفلةً مطيعةً وطالبةً تتعلّم وتسعى.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

بِطَاقَةُ الْأُمْنِيَاتِ

• أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الْأُمْنِيَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

أَنَا زِيَادٌ

أَرْغَبُ أَنْ أُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مُهَنْدِسًا،

أَبْنِي الْبُيُوتَ، وَأُصَمِّمُ الْمَبَانِيَ؛ لِيَسْكُنَهَا النَّاسُ

وَيَعْمَلُونَ بِهَا.



• عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الْأُمْنِيَاتِ:

الْعُنْوَانُ: ....

الاسْمُ: ....

الْمِهْنَةُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ: ....

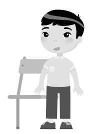
سَبَبُ اخْتِيَارِ الْمِهْنَةِ: ....

أَبْنِـي لُغَتِـي

أُحَاكِي نَمَطًا

1 أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

زَرَعَ ....يَزْرَعُ  لَبِسَتْ ....تَلْبَسُ 

وَقَفَ ....  جَلَسَتْ .... 

2 أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدَةٍ:



خَبَزَتْ ....

....



لَعِبَ ....

....

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

قَصَصُ الْقُرْآنِ

قَصَصُ الْقُرْآنِ رَوَائِعُ وَعِظَاتٌ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ

أَصْحَابُ الْكَهْفِ

فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ عَاشَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَحْدَهُ، وَكَانَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ ظَالِمًا يَقْهَرُ النَّاسَ، وَيُجْبِرُهُمْ عَلَى عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ، رَفَضَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَعْبُدُوا غَيْرَ اللَّهِ وَحْدَهُ؛ فَهَرَبُوا وَاخْتَبَأُوا فِي كَهْفٍ وَمَعَهُمْ كَلْبٌ لِأَحَدِ الرُّعَاةِ الَّذِي سَارَ مَعَهُمْ.



نَامُوا فِي الْكَهْفِ ثَلَاثَمِئَةٍ وَتِسْعَ سِنِينٍ، وَنَهَضُوا دُونَ أَنْ يُؤَثِّرَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ فِي أَجْسَادِهِمْ، تَسَاءَلُوا فِي مَا بَيْنَهُمْ عَنِ الْمُدَّةِ الَّتِي نَامُوهَا، فَقَالُوا: نِمْنَا يَوْمًا أَوْ أَقَلَّ، وَعِنْدَمَا أَحَسُّوا



بِالْجُـوعِ الشَّـدِيدِ أَرْسَـلُوا أَحَدَهُـمْ إِلَـى الْمَدِينَـةِ الْقَرِيبَـةِ؛ لِيَشْـتَرِيَ لَهُـمْ طَعَامًـا، وَأَوْصَـوْهُ بِالْحَـذَرِ مِـنْ أَنْ يَـرَاهُ أَحَـدٌ مِـنْ أَعْـوَانِ الْحَاكِـمِ.

وَعِنْدَمَـا دَخَـلَ الْمَدِينَـةَ تَفَاجَـأَ مِمَّـا رَأَى، فَالْمَدِينَـةُ مُخْتَلِفَـةٌ وَالنَّـاسُ تَغَيَّـرُوا، وَأَصْبَحُـوا مُؤْمِنِيـنَ بِاللَّـهِ، وَالْحَاكِـمُ الظَّالِـمُ لَـمْ يَعُـدْ مَوْجُـودًا. أَرَادَ أَنْ يَشْـتَرِيَ طَعَامًا، فَاسْـتَغْرَبَ الْبَائِـعُ مِـنْ لِبَاسِـهِ وَنُقُـودِهِ الْقَدِيمَـةِ، حِينَهَـا عَـرَفَ النَّـاسُ قِصَّتَهُـمْ؛ فَدَعَـا الْأَصْدِقَـاءُ اللَّـهَ أَنْ يُمِيتَهُـمْ؛ لِأَنَّهُـمْ لَـنْ يَسْـتَطِيعُوا الْعَيْـشَ فِـي زَمَـنٍ غَيْـرِ زَمَانِهِـمْ، وَخَافُـوا أَنْ يُقَدِّسَـهُمُ النَّـاسُ



فَيَعْبُدُوهُـمْ مِـنْ دُونِ اللَّـهِ، فَأَمَاتَهُـمُ اللَّـهُ، فَبَنَـوْا فَـوْقَ الْكَهْفِ مَسْـجِدًا؛ حَتَّـى يَتَذَكَّـرَ النَّـاسُ قِصَّتَهُـمْ.

قصص القرآن للأطفال، جميلة حمدي، بتصرّف

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

أَقْرَأُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، وأَتَمَثَّلُهُ:



مَا أَغْرَبَ النُّقُودَ!

1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعَ:

نَامُوا فِي الْكَهْفِ ثَلَاثَمِئَةٍ وَتِسْعَ سِنِينٍ.

الْكَهْفِ	سِنِينٍ
....	....

2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الْـ | مَـ | دِيـ | نَـ | ةُ

مُخْـ | تَـ | لِـ | فَـ | ةٌ

....

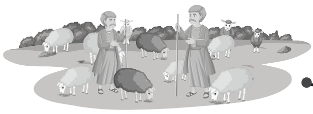
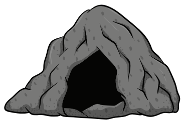
3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

اسْتَغْرَبَ | وَنُقُودِهِ | مِنْ | الْقَدِيمَةِ | لِبَاسِهِ | الْبَائِعُ

- اسْتَغْرَبَ ....
- الْبَائِعُ ....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

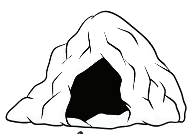
الْكَهْفُ	
الرُّعَاةُ	
نَهَضَ	
ظَالِمًا	

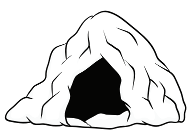
2 أَخْتَارُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهَا:

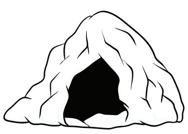
يُجْبِرُ	يَسْتَأْذِنُ	يَغْصِبُ	يُخَيِّرُ
سَارَ	مَشَى	وَقَفَ	رَكَضَ
اسْتَغْرَبَ	اسْتَعَدَّ	انْدَهَشَ	انْطَلَقَ

3 أُلَوِّنُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

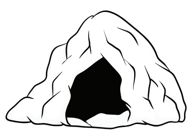
ظَالِمٌ

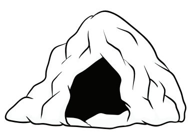

عَادِلٌ

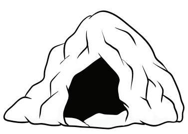

شِرِّيرٌ


شَرِسٌ

عَاشَ


نَامَ


مَاتَ


لَعِبَ

4 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

- أَيْنَ اخْتَبَأَ الْأَصْدِقَاءُ؟ اخْتَبَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي ....

أ. السُّوقِ. ب. الْخَيْمَةِ. ج. الْكَهْفِ.

- كَمْ مَكَثَ الْأَصْدِقَاءُ فِي الْكَهْفِ؟ مَكَثَ الْأَصْدِقَاءُ........

أ. 309 سِنِينَ. ب. 390 سَنَةً. ج. 300 سَنَةٍ.

5 أَرْسُمُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

كَانَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا يُجْبِرُ النَّاسَ عَلَى:
- ☐ عِبادَةِ اللّهِ تَعالَى وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.
- ☐ عِبادَةِ الْأَصْنامِ.
- ☐ تَرْكِ عِبادَةِ الْأَصْنامِ.

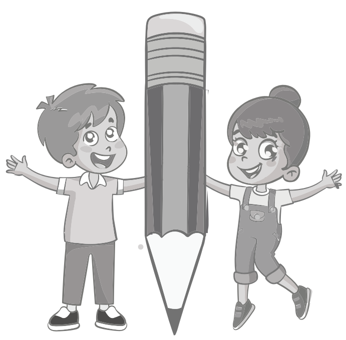
دَعَا الْأَصْدِقَاءُ اللّهَ أَنْ يُمِيتَهُمْ:
- ☐ خَوْفًا مِنَ الْمَلِكِ الظَّالِمِ.
- ☐ لِصُعُوبَةِ الْعَيْشِ فِي زَمَنٍ غَيْرِ زَمانِهِمْ.
- ☐ هُرُوبًا مِنْ عِبادَةِ الْأَصْنامِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 (رَفَضَ الْأَصْدِقَاءُ أَنْ يَعْبُدُوا غَيْرَ اللّهِ تَعالَى وَحْدَهُ)
مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ، مَاذَا سَيَكُونُ مَوْقِفِي؟

2 أَخْتارُ الْوَجْهَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِي قِصَّةِ (أَصْحابُ الْكَهْفِ)، وَأَرْسُمُهُ فِي ◯:





أَكْتُبُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ:

قَدِيمًا عَاشَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ يَعْبُدُونَ اللَّهَ وَحْدَهُ، وَيَرْفُضُونَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ.

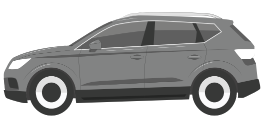
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة، ـة)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ (ه، ـه)
....	....
....	....

2 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:



أ. تُسَاعِدُ الطَّبِيبَ عَلَى أَدَاءِ عَمَلِهِ، فَمَنْ هِيَ ؟

....



ب. مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْبَرِّيِّ وَلَهَا أَرْبَعَةُ عَجَلَاتٍ، فَمَا هِيَ؟

....



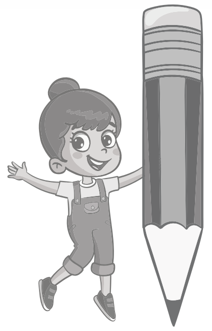
ج. مِنْ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ الصِّحِّيِّ الَّتِي تَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ، فَمَا هِيَ؟

....



د. مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ الْمُخَصَّصَةِ لِلَّعِبِ وَالتَّنَزُّهِ، فَمَا هِيَ؟

....



حَرْفُ الْقَافِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

قصّتهم	القرية	صديق	صندوق
3	....	....	....
2	....	....	....
1	....	....	....

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

استغرب البائع من ملابس الشّابّ ونقوده القديمة.

3 ....

2 ....

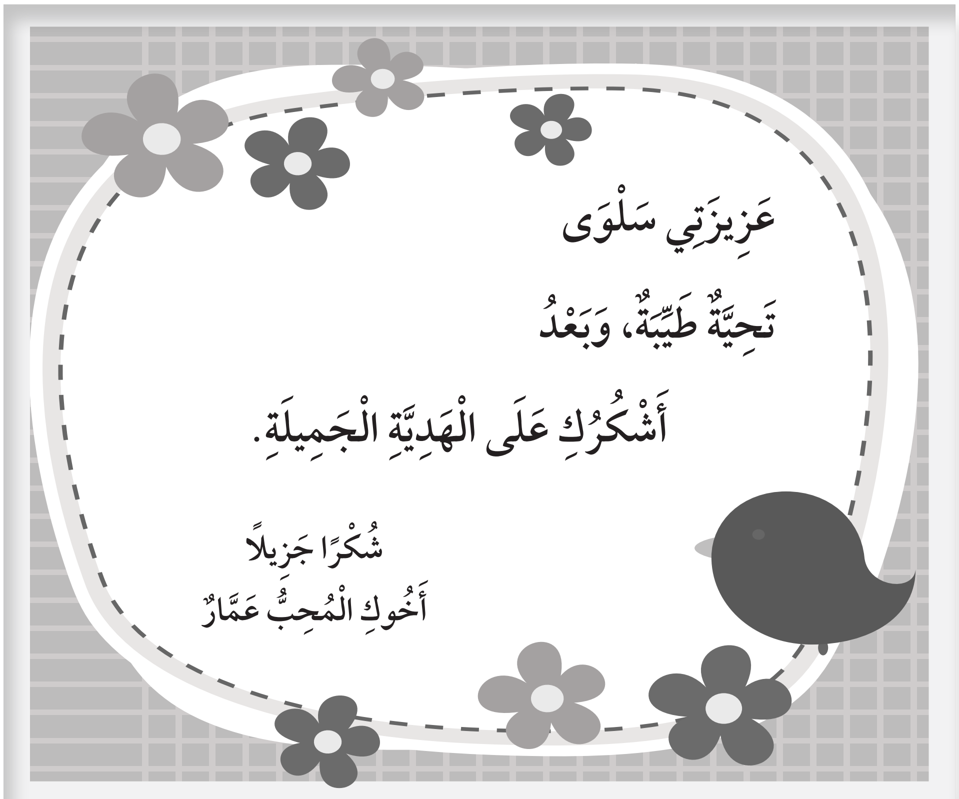
1 استغرب البائع من ملابس الشّابّ ونقوده القديمة

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا

بِطَاقَةُ الشُّكْرِ

- أَقْرَأُ بِطَاقَةَ الشُّكْرِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ عَنَاصِرَهَا:



- عَنَاصِرُ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: ....

التَّحِيَّةُ: ....

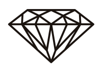
مَضْمُونُ جُمْلَةِ الشُّكْرِ: ....

الْمُرْسِلُ: ....

أَبْنِـي لُغَتِـي

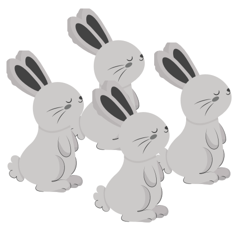
أُحَاكِي نَمَطًا

1 أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

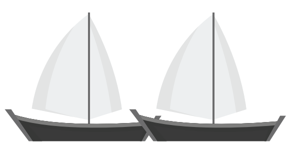
	★	★★	★★★
	مَنْزِلٌ	مَنْزِلَانِ	مَنَازِلُ
	جَوْهَرَةٌ	....	....
	....	كُرْسِيَّانِ	....
	....	....	أَصَابِعُ

2 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّورَةُ:

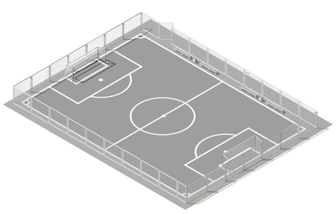
- رَأَيْتُ فِي الْحَقْلِ .... جَمِيلَةً.



- اقْتَرَبَ .... مِنَ الشَّاطِئِ.



- مَا أَوْسَعَ .... الْحَيِّ!



أَصْدِقَاءَنَا الصِّغَارَ:

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ الانْتِهَاءُ مِنَ

الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَنَلْقَاكُمُ

الْفَصْلَ الْقَادِمَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

